

EN FIN LIBRE...

Je ne suis pas un numéro Je suis un homme **libre** !



LE PRISONNIER
Une énigme télévisuelle
de Patrick Ducher
& Jean-Michel Philibert
Editions Yris - Janvier 2011

Nouvelle Edition

Remake (2009) inclus
Tirage limité à 1000 exemplaires
272 pages
Plus de 500 photos et documents



Editions Yris.
171 chemin des salles
83300 Draguignan (France)



Tel/fax 04 9447 8007
E-mail : contact@yris.net
Site internet : www.yris.net

LE PRISONNIER, une énigme télévisuelle (nouvelle édition 2011)

table des matières

Chapitre 1 : Les origines

Avant Le Prisonnier: Destination danger
Un financier éclairé: Lew Grade
Mais qui est George Markstein?
Le concept
Le guide des scénaristes
Les petites musiques de Ron Grainer
Le tournage
Les studios de Borehamwood
Le symbolisme expliqué officiellement
La conférence de presse
La diffusion
Guide des épisodes

Chapitre 2: Naissance d'un culte

Un épisode final controversé
Existe-t-il un ordre de visionnage ?
L'adaptation française

La promotion de la série
La genèse d'un culte
Remake or not Remake?
L'annonce officielle
La diffusion américaine
La diffusion en France
La diffusion au Royaume-Uni
La critique
Bienvenue au Village
Portrait d'un gentleman architecte
Naissance d'un village idéal
Quand le village fait son cinéma
Un lieu culte
Épilogue & Bibliographie

Chapitre 3: Une construction théâtrale

Une mise en scène pleine d'effets
La manifestation symbolique de l'oppression

Chapitre 4: Une construction

cinématographique

Un film de cinéma dans le petit écran
Objet de culte

Chapitre 5: Une construction

allégorique

Un village mondial?
L'individu: l'absent de la série.

Chapitre 6: Patrick

McGoohan

Les débuts
L'après-Prisonnier
Une double carrière

Annexes

Index des épisodes



6

Au printemps 2009, les éditions Yris - spécialisées dans les ouvrages de qualité sur les séries télé - avaient demandé à Patrick Ducher et Jean-Michel Philibert de travailler sur une mise à jour de leur livre "Le Prisonnier, une énigme télévisuelle", publié fin 2003. Le projet n'avait pas pu aboutir à l'époque. Yris a recontacté les auteurs au début de l'automne 2010, et ceux-ci ont replanqué tout de suite sur le projet.

Outre quelques petites corrections effectuées sur la précédente version, la nouvelle édition est augmentée d'une part, d'informations sur le remake de 2009 diffusé originellement sur la chaîne américaine AMC et, d'autre part, d'une section encore plus complète sur les produits dérivés. Le livre comporte 272 pages et un tout nouveau maquetage. L'iconographie a également été étoffée.

Pour commander :

Vous pouvez envoyer votre règlement par chèque directement à l'éditeur au prix indiqué ci-contre. Vous pouvez également commander l'ouvrage sur les plates-formes de vente en ligne telles que chapitre.com, fnac.com, amazon.fr.

23,95

(+ port 3 euros)

Patrick Ducher est le président du "rÔdeur", une association loi 1901 regroupant les fans français du Prisonnier. Il a participé à la préparation d'un coffret DVD édité par TF1 Vidéo et il collabore au magazine du club anglais "Six of One", dont il est l'un des coordinateurs. Avec ses "Dossiers du Superviseur", il a lancé une série d'écrits autour du Prisonnier, de Destination Danger et de la carrière de Patrick McGoohan.

Enseignant, **Jean-Michel Philibert** a fondé le fan-club français du Prisonnier, le "rÔdeur", et le fanzine du même nom. Il en est aujourd'hui le président d'honneur. Il est également l'auteur du scénario de deux bandes dessinées consacrées à la série, publiées en collaboration avec le fan-club français.

bonjour chez vous !

Pour en savoir plus sur Le Prisonnier, visitez le site du rÔdeur :

www.leprisonnier.net

